



Thomas Mann - Der ironische Metaphysiker

By Børge Kristiansen

Königshausen & Neumann Mai 2013, 2013. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 241x177x33 mm. Neuware - Die Interpretation der ausgewählten Texte - Der kleine Herr Friedemann, Gladius Dei, Tristan, Tonio Kröger, Der Tod in Venedig, Das Gesetz, Der Zauberberg - will die Bedeutung der Ironie für die Auslegung der Werke Thomas Manns ergründen, indem sowohl die die Ironie begründende geistesgeschichtliche Situation als auch die Manifestationsweisen der Ironie in den Werken herausgearbeitet werden. Den Ausgangspunkt des ironischen Denkens Th. Manns stellt die Nihilismuskritik Nietzsches dar, die ein Bewusstsein erzeugt, das nichts wissen kann, weil es hinter sich nur über den Verlust des christlichen Seinsverständnisses und vor sich noch nicht über neue Orientierungssysteme verfügt. Eine Erzählstrategie muss eingesetzt werden, die durch Vorbehaltlichkeit Wirkliches in Mögliches auflöst. Das Wertvakuum schafft aber auch eine Freiheit von, die unter den Bedingungen der Anthropologie Manns Zivilisation in 'Barbarei' verwandelt. Dieses Grundproblem wird unter Einbeziehung der Figurendarstellung, des Freiheitsbegriffes, des Zivilisationsverständnisses, der Zeit-, Geschichts- und Kulturauffassung des essayistischen und fiktiven Werkes analysiert und perspektiviert. 700 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[4.01 MB]

Reviews

This book may be really worth a read through, and far better than other. it was actually writtern extremely completely and valuable. I am just very easily will get a satisfaction of looking at a published ebook.

-- **Lillie Toy**

It is easy in read through easier to fully grasp. it had been writtern very completely and useful. I am pleased to let you know that here is the greatest book we have read during my personal life and could be he very best book for possibly.

-- **Miss Marge Jerde**